

Oberbilliger Kirmes 27.-29.8.2016

Galakonzert am Sonntag mit Tenor Thomas Kiessling

Musikalisch überall zu Hause

Er gehört zu den populärsten internationalen Künstlern und er ist musikalisch (fast) überall daheim: Für den charismatischen Sänger Thomas Kiessling mit seiner beeindruckenden Bühnenpräsenz ist Singen ein Lebenselixier. An Thomas Kiessling führt - im besten Sinne - in der Musik, kein Weg vorbei. Bei ihm fragt man selten umsonst, weil er alle Musikrichtungen abzudecken vermag.

In den 80er Jahren absolvierte er eine klassische Ausbildung zum Opernsänger. Das war in Frankfurt bei so illustren Lehrern wie Helmut Rilling und Rolf Reinhard.

1998 geschieht ein Glücksfall: Kiessling wurde für das Trio "Die jungen Tenöre" gecastet, das bei der Ausscheidung zum Grand Prix Eurovision mitwirkte. Danach begann eine atemberaubende Karriere. Das Tenor-Trio wurde zur Keimzelle einer ganzen Pop-Klassik-Szene, die bis zu einer heute aktuellen Gruppe wie Adoro reicht. Das Ensemble war fast ununterbrochen auf Tour, drehte für's Fernsehen, produzierte Alben und gastierte in ganz Europa.

Zwei goldene Schallplatten, sowie mehr als viereinhalb Millionen verkaufter CD's sind Zeugnisse seines Erfolges.

2003 stieg Kiessling aus um seinen eigenen Weg fortzusetzen. Seither arbeitet er frei und das auf unterschiedlichsten Ebenen. Er sang Opern (unter anderem "Tosca" an der Seite von Franz Grundheber), gab jahrelang große Weihnachtskonzerte in Berlin und gastierte in der New Yorker Carnegie Hall.

Er machte vor allem von seiner künstlerischen Freiheit reichlich Gebrauch. Sechs CD's entstanden in den vergangenen Jahren, alle in unterschiedlichen Genres. Von neapolitanischen Liedern und Schumanns klassischer "Dichterliebe" über Weihnachtslieder und Gospels bis hin zu Sinatra-Songs und zuletzt Weinlieder der Mosel, reicht die Spannweite. Die CDs waren stets dem Verein "Nestwärme" gewidmet, den er mit einem Teil der Einnahmen finanziell unterstützt.

Sein neues Projekt wird in wenigen Monaten die neue CD "Die Goldene Operette" mit zwölf wiederentdeckten, seit mehr als vierzig Jahren nicht mehr eingespielten Operetten sein.

Plus einem Bonustrack.

Kiesslings Credo: "Es soll generationsübergreifend Spaß machen, zuzuhören."

Zu seinem Repertoire gehören die klassischen Arien aus Opern und wunderbaren Operetten sowie eine Vielzahl von neapolitanischen Liedern. Des Weiteren singt er Sinatra genauso beeindruckend wie weltberühmte Musicalstücke.

Kurz und gut: Ein großartiger Künstler.



Konzert in Oberbillig

Sonntag 27.8.2016

20 Uhr Moselallee